

federico pazienza studio

e mail@federicopazienza.com
w federicopazienza.com

📧 federico_pazienza

Memory Pulse (ita)

Progettare il futuro è facile: è una carta bianca. Progettare il passato è difficile: è una carta nera. La memoria è ciò di cui sono fatti la cultura e l'identità. Oggi, però, la memoria si sta facendo debole e sfuggente, sempre più delegata all'ecosistema digitale. Non più qualcosa di cui occorre solo prendersi cura, la memoria deve oggi essere progettata, per evitare che si dissolva in una nuvola di dati densa di informazioni ma priva di significato. Perché quando sono i social media a dire quali sono i nostri ricordi, perdiamo il possesso della nostra stessa memoria, e nel rinunciare alla presa diretta sul passato perdiamo anche la nostra identità.

Un tempo i designer progettavano il futuro. Oggi sono chiamati a progettare tanto il passato quanto il futuro – a fare nascere radici e rami contemporaneamente. Non come la sorgente fa sgorgare il fiume ma con un sasso lanciato in uno stagno fa pulsare le onde tutt'intorno.

Memory Pulse (eng)

Designing the future is easy – it is a blank canvas. Designing the past is more difficult – it is a black canvas. The memory is the matter of which culture and identity are made of. But today, memory is getting feeble and elusive as we delegate it to the digital ecosystem. No longer a given to take care of, memory needs to be designed now – otherwise, it will fade into thin air only to be captured as information-laden, yet meaningless data. Because when it is social media, those which tell you what are your memoirs, you are no longer in charge of your own memory, and in losing the hold on your past you lose the ownership of your identity.

Designers used to deal with the future. Today, they should design the past and future alike – both the roots and branches simultaneously. Not so much like the source of a river, rather like a stone thrown into the water which makes the waves pulse all around.

*Stefano Caggiano
Interni Magazine*

[Link to images](#)







About

Born and raised in Italy with an international background in product and jewelry design. Willing to explore and pushed by curiosity, Federico lived and worked in Italy, Finland and England and is currently based in the Netherlands.

In 2015, Federico started his own design studio based in Rotterdam, and thanks to his broad experience in design, he started a wonderful collaboration with maestro Gijs Bakker.

In his own projects he combines historical aesthetics with a digital design approach.

e mail@federicopazienza.com
w federicopazienza.com

📷 federico_pazienza