

federico pazienza studio

e mail@federicopazienza.com
w federicopazienza.com

📷 federico_pazienza

Misty Line mirrors (ita)

Nella cultura buddista, l'esistenza viene spesso paragonata a un fiume che scorre, nulla rimane uguale anche per un solo istante. Ogni istante è nuovo e "assoluto", *ab-solutus*, sciolto dagli altri.

La nuvola cessa di esistere, ma al tempo stesso nasce la pioggia, l'inizio e la fine collimano su un limite mutevole; come quello tra terra e mare, che per riduzione di complessità viene *de-finito* tramite una linea netta e quindi arbitraria.

Un confine fatto di paradosso, una frontiera che unisce i territori che divide.

Misty Line conchiude in se un Koan, strumento di una pratica meditativa Zen, un aneddoto paradossale usato per aiutare la meditazione e risvegliare la consapevolezza. Unendo gli opposti in un incontro / scontro l'energia scaturita scorre e viene inserita in circolazione.

Misty Line mirrors (eng)

In Buddhist culture, existence is often compared to a flowing river, nothing stays the same even for a single moment. Each instant is new and "absolute", *ab-solutus*, free from the others.

The cloud ceases to exist, but at the same time the rain is born, the beginning and the end collide on a fuzzy limit; like that between land and sea, which by reduction of complexity is defined by a clear and therefore arbitrary line.

A border made of paradox, a border that unites the territories it divides.

Misty Line embodies a Koan, an instrument for the Zen practice, a paradoxical anecdote used to help meditation and awaken awareness. By uniting the opposites in a meeting / clash, the resulting energy flows and it is put into circulation.

[Link to images](#)







About

born and raised in Italy with an international background in product and jewelry design. Willing to explore and pushed by curiosity, Federico lived and worked in Italy, Finland and England and is currently based in the Netherlands.

In 2015, Federico started his own design studio based in Rotterdam, and thanks to his broad experience in design, he started a wonderful collaboration with maestro Gijs Bakker.

In his own projects he combines historical aesthetics with a digital design approach.

e mail@federicopazienza.com
w federicopazienza.com

📷 federico_pazienza